

ABER GRÜß DI

Übertiefert

A - ber grü ß ' di, a - ber grü ß ' di, i hab' di so gern.

Magst du mi, mag' i di,

tanz' ma mit - ein - an - der du und i.

ARAMSAMSAM

Fidula-Verlag

A - ram - sam - sam, a - ram - sam - sam, gu - li,

gu - li, gu - li, gu - li, gu - li, ram - sam - sam.

A - ra - bi, a - ra - bi, gu - li,

gu - li, gu - li, gu - li, gu - li, ram - sam - sam.

BEWEGUNG - TANZ

Grundaufstellung:

Die Teilnehmer stellen sich in einem Doppelkreis auf.
Die Partner stehen sich von Angesicht zu Angesicht gegenüber.

Ablauf

"Aber grüß di ..."

die rechte Hand schütteln

Wiederholung

die linke Hand schütteln

"i hab' di so gern"

*zuerst auf die eigene Brust deuten,
dann auf das Gegenüber*

"magst du mi"

*zuerst auf das Gegenüber dann auf
sich selbst*

"mag i di"

umgekehrt

"tanz ma miteinander du und i"

sich einhängen und im Kreis drehen

Wiederholung

*sich mit der linken Hand einhängen
und in die andere Richtung drehen*

Text zur Verabschiedung:

Aber pfüad di, aber pfüad di, jetzt gehn ma wieder hoam. Magst du mi

BEWEGUNG - TANZ

Grundaufstellung:

Die Teilnehmer stehen im Kreis

Ablauf:

"aramsamsam ..."

*sich mit den Händen auf die
Schenkel schlagen*

"guli, guli ..."

klatschen

"arabi, arabi"

*sich mit hocherhobenen Händen
drehen*

"guli, guli ramsamsam"

die Arme wie eine Mühle drehen